



PRESS RELEASE

Accustic Arts PLAYER II

¥2,500,000税別 2014年 10月 21日発売

リファレンスシリーズの、新しい CD PLAYER IIIは、オーディオファイルのトップローダー CDプレーヤーとして、高精度デバイスのD/Aコンバータに、24ビット/192kHzのアップサンプリング技術、独自の「チューブハイブリッド」技術による、プリアンプ部を内蔵し、パワーアンプのダイレクトドライブが可能。

【特徴】

CDプレーヤー部：

- 優れた音質と実績のある、「CD Pro2LF」の駆動
- 精巧な、機械的に分離された、ダイキャストメタルシャーシ
- サブシャーシの設計原理による、ソリッドアルミニウム製ハウジングに、マウントされたドライブ
- ドライブ中に、CDをマグネットで、正確な位置を、保持固定する、クロームメッキ真鍮のクランパー

D/Aコンバータ部：

- 4つのデジタル入力：同軸、光、バランス、USB
- 非同期の、24bit/192kHzの、USBインターフェース
- USBドライブとUSBインターフェース経由で、WindowsまたはMac OS Xコンピュータから、オーディオファイル (WAV、A FF、FLAC、ALACなど) を再生
- 「ネイティブ」の信号処理、または24bit/192kHzの、アップサンプリングを選択

ACCUSTIC ARTS 「チューブハイブリッド」技術：

- 非常に低歪「良り自然な」完璧なスペクトル
- 例外的な精度での、「アナログ」サウンドを体験
- 再調整することなく、「プラグアンドプレイ」でのチューブ交換
- 最高品質の選択された、「軍用規格」のチューブ

アナログ部：

- 1 x バランス出力 (XLR)
- 1 x アンバランス出力 (RCA)
- 出力は、固定もしくはボリュームを、プッシュスイッチで選択し、プリアンプ機能を介して制御
- アナログ出力段は、クラスA動作

高出力で、最高品質の「ドイツ製」磁気シールドトイダルコアトランスを採用

信号の可能な限り、最高のデカップリングを有効にする、個別のアセンブリには、9種類の電源電圧による、非常に複雑な電源供給

ACCUSTIC ARTSのシステムリモートコントロールは、アルミニウムの削り出しにて製造

10ミリの厚いアルミ板を主に製造、トップロードカバーと、非常に安定した固体、共鳴バランスが取れたハウジングは、超安定に、音響的にダンブ

ACCUSTIC ARTS PLAYER IIIは、Handmade in Germanyへの拘りと誇り

【スペック】

CDメカ：CD - Pro 2LF / 3ビーム ガラスレンズ レザー

対応フォーマット：24 bit 192 kHz (ALAC, FLAC, A FF, WAV) に対応

デジタル入力：1 x AES/EBU / バランス .110 (XLR)

1 x S/P-D/F; アンバランス .75 (RCA)

1 x TOSLINK 光

1 x USB 2.0; 24bit/192kHz非同期

デジタル出力：1 x AES/EBU / バランス .110 (XLR)

1 x S/P-D/F; アンバランス .75 (RCA)

1 x TOSLINK 光

アナログ出力：1 x バランス .2 x 33 (XLR)

1 x アンバランス .33 (RCA)

歪 (THD+N): 0.005% / 24 bit (22Hz - 22 kHz)

電源トランス出力：100VA

消費電力：最大 30W

真空管使用：12AX7二連三極管 - 軍用規格 / 4回の選別とペアリング

寸法：H130 x W482 x D375 mm

重量：18 Kg

