

# 管球王国

THE TUBE KINGDOM  
Vol.78 2015 AUTUMN

Stereo Sound SINCE 1966



感動を友に



**直熱管アンプの多彩で奥深い世界=20モデル試聴**  
**300B/2A3/211/845/PX25/50/31/VT25/VT52/VT62**

直熱3極管2A3=17種試聴/LPレコード復刻盤×旧盤聴き比べ  
自作フォノEQ内蔵アンプ競作/45/2A3コンパチアンプの製作





**アコースティックアーツ TUBE-DACII Mk2 ¥1,430,000**

●デジタル入力:5系統7端子(RCA同軸×3、BNC同軸、TOS光、USB-B、AES/EBU XLRバランス)●デジタル出力:2系統(RCA同軸、AES/EBU XLRバランス)●アナログ出力:2系統(RCAアンバランス、XLRバランス)●対応サンプリングレート:192kHz/24bit(RCA同軸×2、TOS光、USB-B)、48kHz/24bit(RCA同軸、BNC同軸、AES/EBU XLRバランス)●使用真空管:12AX7×2●寸法/重量:W482×H100×D375mm/12kg●問合せ先:(株)ハイファイ・ジャパン ☎03(3288)5231

T O P I C S

出力段に12AX7採用のドイツ製DAC。  
同社製CDトランスポートとの組合せでは、  
スケール感が豊かでアナログライクな再生

小原由夫

ドイツのハイエンドオーディオメーカー、アコースティックアーツのユニークなD/Aコンバーターだ。出力段に双3極管12AX7を搭載している点特徴だが、マークII化に伴い、軍用規格品に変更。なおかつ4回の選別を経たもののみを採用しているという。

32ビットデジタルフィルターや26マルチプライヤー・プロセッサ(8倍オーバーサンプリング)を含む「ハイ・プレジジョン32ビットマイクログンピューター」によるデジタル信号処理が本機の要といえる部分。出力段にはバーブラウン製のOPPアンプを選別し、左右独立で10基搭載している。

5系統7端子と豊富に用意されたデジタル入力端子は、192kHzアシクロナス接続に対応したUSB入力に加えて、同軸(RCA)とTOS光(RCA)と切り替え)の2系統4端子で24ビット/192kHzサンプリング信号まで対応している。電源トランスは、デジタル用と真空管出力段専用に独立してトロイダル型を2基搭載しているのも特徴だ。

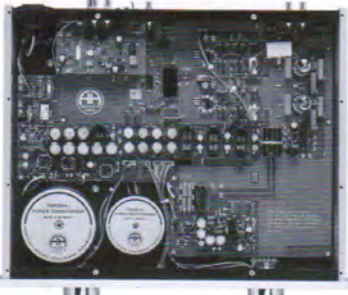
トランスポートとして同社DRIVE IIを使用した。女性ヴォーカルは艶のある瑞々しきで聴かせ、クラシックはスケール感豊かで起伏に富む。良質なアナログレコードを聴いているようなテクスチャ再現。USB DACとしてのニーズよりもCD再生にこだわりのあるマニア層には、組み合わせたDRIVE IIも含めて一度は聴く価値のあるモデルと申し上げたい。



フロントビュー。左に入力セレクター、右に真空管電源のスタンバイ/オンのノブを配する。リアに設置されるメイン電源を入れると真空管のウォームアップが始まり、動作状態となるまでに1分ほど待機となる。



入出力端子は、アナログ出力がRCAアンバランスとXLRバランス各1系統で本体左に配置。右にはRCAとXLR各1系統のデジタル出力、BNC、RCA、XLR、RCA/USB2.0、RCA/TOS光の5系統7端子のデジタル入力を備える。



内部。右奥に電圧増幅に採用した真空管、2本の12AX7が見える。搭載する2基のトロイダル電源トランスは、100VAの左がデジタル信号系用、50VAの右が真空管セクション専用。

試聴に使用したCDトランスポート



アコースティックアーツ  
**DRIVE II ¥1,430,000**

●再生可能ディスク:CD ●デジタル出力:3系統(RCA同軸、BNC同軸、AES/EBU XLRバランス) ●寸法/重量:W482×H130×D375mm/18kg ●備考:リモコン、スタビライザー付属





Finest Music Components  
Hand made in Germany



## POWER ES - MK2

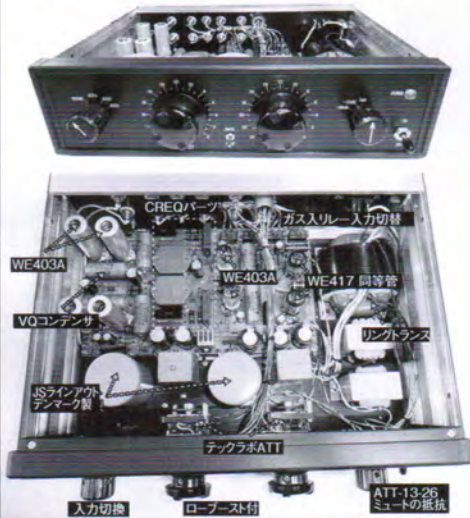
オーディオファイルの為に、高いダンピングファクターを備えた、ステレオ・インテグレートッドアンプ  
 パワー出力: 90W + 90W/8Ω / Stereo 価格: ¥670,000/税別  
[accusticarts.com](http://accusticarts.com) / [hifjapan.co.jp](http://hifjapan.co.jp)

詳しくはホームページをご覧ください <http://www.pandcamp.com>

### CR型 Pre Amplifier ¥216,000 (税込)

Y.IMADA設計 CR型プリアンプ  
サクスの音が良いです

どうです? 自分で作っても216,000円じゃ、できないでしょ!



### ナス管50 Single Mono Amplifier

完成品価格  
¥626,400  
(2台・球付・税込)



出力: 4W  
使用真空管:  
出力管 250/350  
電圧増幅管 227×2  
整流管 281  
電源トランス  
万能半波 POWER TRANS  
1次 100Var117V  
2次 0-300-400-500-600V (100mA)  
0-1.25-2.5-5-7V (1.5A) ×2  
0-5-7.5V (3A)  
0-2.5-6.3V (2A)  
出力トランス: PP178A  
外形: W 350 × H190 × D 200

### 10/VT25/VT62 Single Stereo

(キットにはVT25がつきます)

出力: 2W×2  
出力管: 10/VT25/VT62  
電圧増幅管: 6SL7×1  
整流管: 5R4×1

### WE101D Single Stereo Amplifier

完成品価格  
¥324,000 (球付・税込)

出力: 1.2W×2  
使用真空管出力管:  
WE101D×2  
電圧増幅管 6SF5×2  
整流管 280×1  
出力トランス: PP609 (認定品!)  
外形: W 350 × H 200 × D 190

### MCトランス

ピアレス 4722  
IPC 1080 ヨリ  
JS  
TELE MIKE  
EMT STX 20  
P&C 285R  
P&C 285L  
P&C 618 A  
P&C 618 B



価格はお問い合わせください。

ノイマン製カッピングマシンVG-1の検聴用イコライザ、幻の名機WV-2に使われていたV264昇圧トランスの最終ロット品。ステレオ用に二つのケースに同じトランスを2個組み込んでいます。昇圧比1:50でノイマンDSTカートリッジとの純正組み合わせ、EMTのTSD/OFDさらにはオルトフォン等にも最適です。またBv.264もあります。WV2の回路図コピーをつけます。ドイツ製古玩少々あり。古玩のページを見て下さい。



〒160-0032 東京都新宿区西新宿8-6-7 TEL 03-3366-3515  
<http://www.pandcamp.com> メールアドレス amp@pandcamp.com FAX 03-3366-0284

通販でお求めの際は必ず在庫をお確かめください。  
 通販ご希望の方は現金書留、代引、銀行振込をご利用ください。  
 三井住友銀行・神田支店・普通0177551・ピーアンドシーエレクトロニクス  
 ●送料/1件 1,000円 ●定休日/毎週日・月曜日 ●営業時間/AM11:00~PM7:00

