

# アナログ音盤

## VOL. 4

田中康夫と、AOR作品を聴く

『たまらなく、アーベイン』  
をめぐって

特別企画

これを聴けば間違いなし!

黄金サウンドの仕掛人たち

プロデューサー&エンジニアの仕事

カッティング・エンジニアの両巨頭逝く

追悼 ダグ・サックス / スタン・リッカー

Cover Girl

星野みちる



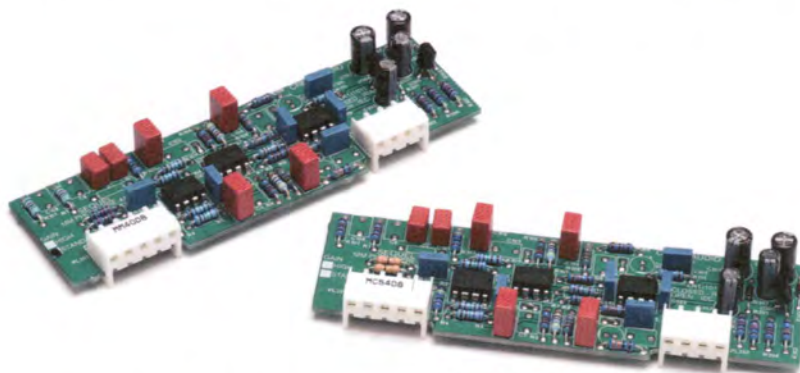


プリメインアンプ  
クリーク

## EVOLUTION 100A Integrated Amplifier

¥370,000

●出力:110W + 110W (8Ω)、170W + 170W (4Ω) ●接続端子:アナログ入力 (RCA × 5・フォノ兼用と XLR 兼用が1系統ずつあり)、アナログ出力 (RCA)、ヘッドフォン出力 (標準フォーン) ●寸法/質量:W430×H60×D280mm / 9kg ●備考:リモコン付属



フォノカード

### SEQUEL 40 MK2 (MM 用)

¥28,000

©(株)ハイ・ファイ・ジャパン ☎03(3288)5231

フォノカード

### SEQUEL 54 MK2 (MC 用)

¥35,000

## 透明度が高く調和の取れた上品なサウンド アナログ盤の再生にじっくりと向き合える逸品

Text = 中林直樹

「ローコスト・ハイパフォーマンス」を標榜する英国クリーク・オーディオ。本機は幅 430mm と従来のオーディオコンポーネントに合せながら、スリムなボディにまとめあげた EVOLUTION シリーズの最新プリメインアンプだ。他に D/A コンバーターを内蔵した CD プレーヤーなども用意されている。なお、本シリーズは先行して展開されている Destiny ラインの下位となり、ローコストを謳

う同社の中でもさらに求めやすい製品群となっている。

また、ブランドとしてアナログ盤再生に対してもじっくりと向き合ったモデルを送り出しているのも特長的だ。以前試聴した小型のフォノイコライザーアンプ OBH-15MK2 は鮮度が高く、活力のあるサウンドを聴かせてくれたのを記憶している。

さて、本機のパワー部には 2 重のダーリントン・トラ



前面右のつまみはボリューム。左は入力切替えやメニュー内での項目移動に利用する



背面一番右にあるRCA入力端子は、フォノ兼用。オプションのフォノカードの有無により自動で切替わる

リモコンが付属。同じシリーズのCDプレーヤーEVOLUTION 100 CD Playerの操作にも対応する



フォノカードは内部基板上に直接取り付け。カバーを開けて、差込むだけで作業は完了する



ンジスターを採用しパワフルな電源供給を実現。出力は110W + 110W (8 Ω)、170W + 170W (4 Ω)と余裕のあるスペックを誇る。プリ部にはロータリーエンコーダーを用いてデジタルコントロール。クラスAの信号とし、パワフルな出力段へ送るという仕組みだ。

興味深いのは入力ソースに合わせて本体をカスタマイズできること。今回はアナログ盤を聴くため、MM型もしくはMC型カートリッジに対応した別売のボードを用意した。前者がSEQUEL 40 MK2、後者がSEQUEL 54 MK2というモデル名。また、今回は使用しなかったがFM/AMチューナーモジュールのAMBIT TUNERや、USB入力を有するD/AコンバーターおよびBluetoothやFMチューナーがドッキングしたRUBY DACもオプションで用意されている。あらかじめフル仕様で提供するのではなく、ユーザーの使用スタイルに合わせて選べるのだ。しっかりとした基本性能は押さえつつ、あとは使い手の判断でコストを含め検討できる。「ローコスト・ハイパフォーマンス」というこのブランドらしい思想といえよう。

MM型カートリッジであるグラドのPrestige Gold 1と、ミッチェルエンジニアリングのターンテーブルGyroDecを組み合わせる。そこからMM用カードSEQUEL 40 MK2を装着したEVOLUTION 100Aに送る。

フォーキーな姉妹デュオLily & Madeleineの『Fumes』をまず再生。チェロやマンドリンといったアコースティックなセットをバックに、彼女らが奏でるギターやピアノ、そして2人のヴォーカルが織りなすしっとりとした世界が堪能できる好盤である。この組合せではヴォーカルの清々しさ、コーラスの美しさが印象的だった。簡潔なアメリカナティックな雰囲気ストレートに表現する。歌

の周囲に配置される弦楽器のハリも感じられ、全体として透明度の高いサウンドとなった。

デトロイトのシンガーソングライター、Sufjan Stevensのアルバム『Carrie & Lowell』はセンシティブで暖かな音楽観が伝わってくる。ヴォーカルはあくまで優しく、訥々と話しかけられているかのようだ。

次にカートリッジをMC型のデノンDL-103に、フォノカードをSEQUEL 54 MK2に変更。なお、カードの付け替えは、本体の天板を外し、基板に設けられたポートにアクセスしなければならない。決して難しくはないが、ユーザー自身が行なう場合は細心の注意が必要だ。

Lily & Madeleineは、すべての音が整ったようでありとした表情を見せた。ヴォーカル、アコースティックギター、ドラムスなど、どれも調和し均整の取れたバンドサウンドになる。しかも、解像度が下がることもなく、上品な味わいにまとめていた。Sufjan Stevensはヴォーカルのリアリティがさらにアップ。ほの暗い楽曲たちをていねいにすくい上げているように思えた。

プリメインアンプにアナログ再生用カードという組合せ。それはハイレゾや音楽配信が隆盛している昨今においてはレアなスタイルかも知れない。だが、この音づくりを聴くと、一朝一夕では到底到達できないテクノロジーが凝縮されていることがわかる。クリークという企業の根底に流れているアナログ愛というべきものを知った次第だ。そして、この英国ブランドを日本に紹介し続ける輸入代理店にも敬意を表したい。世界のオーディオシーンにはとてつもなく奥深いものがある。ハイエンド製品でなくとも、である。それをアナログ盤の再生から実感するに至ったのであった。

CREEK

Simple is the best.  
Made in England



--- Creek Audioの創業者、マイク・クリークの、基本理念がここに 있습니다。

## Evolution 50A

Evolution 50A 出力: 55W 8Ω	¥167,000/税別
Evolution 50A + Ambit Tuner	¥196,000/税別
Evolution 50A + Ruby DAC	¥284,000/税別
Evolution 50CD CD Player	¥189,000/税別

creekaudio.com / hifijapan.co.jp

Made in Germany and Thomas Scheu designed

# Scheu Analog

Scheu Analog は創始者 Thomas Scheu の情熱から生まれたシンプルなたーンテーブルを得意とするアナログブランドです。代表作の Premier はスタンダードなたーンテーブルとして欧州で確固たる地位を築いてきました。2001 年には "Golden Ear Award" 賞を受賞しています。

- HIGH GRADE TURNTABLE -



DasLaufwerk 1  
アームレス

希望小売価格 780,000 円 (税別)

- NEW PRODUCTS -



MC SCHEU RUBY 3  
MC カートリッジ

希望小売価格 300,000 円 (税別)

- SCHEU ANALOG STANDARD -



Premier MK3

アームレス

希望小売価格 450,000 円 (税別)

- TONEARM SETUP MODEL -



CELLO

Tonearm SA-250

希望小売価格 250,000 円 (税別)

シューアナログのターンテーブルは

難しくなりつつあるアナログ再生から解放され

音楽的にアナログレコードと向き合う事ができるはずです。

※ブラッターは全てアクリル製となります ※ CELLO 以外の製品はブラックのみとなります

輸入元 有限会社ワイエスティー 〒231-0011 神奈川県横浜市中央区太田町4-45 第一国際ビル5F

TEL 045-664-0744 FAX 045-664-0746 Email audio@yst.jp HP http://www.yst.jp/