

最新オーディオ技術&オーディオ機器の製作

MJズームアップ / 試聴会レポート

M

オーディオ総合月刊誌

無線と実験

MAY 2021

No.1179

SINCE 1924

05

AUDIO TECHNOLOGY



— 創刊97周年 —



特集1: オーディオアクセサリー製品ガイド

シェルリード/ACコンセントボックス/ターンテーブルシート/シリコンパッド
シリコンリング/MMカートリッジアダプター/ACノイズキャンセラー

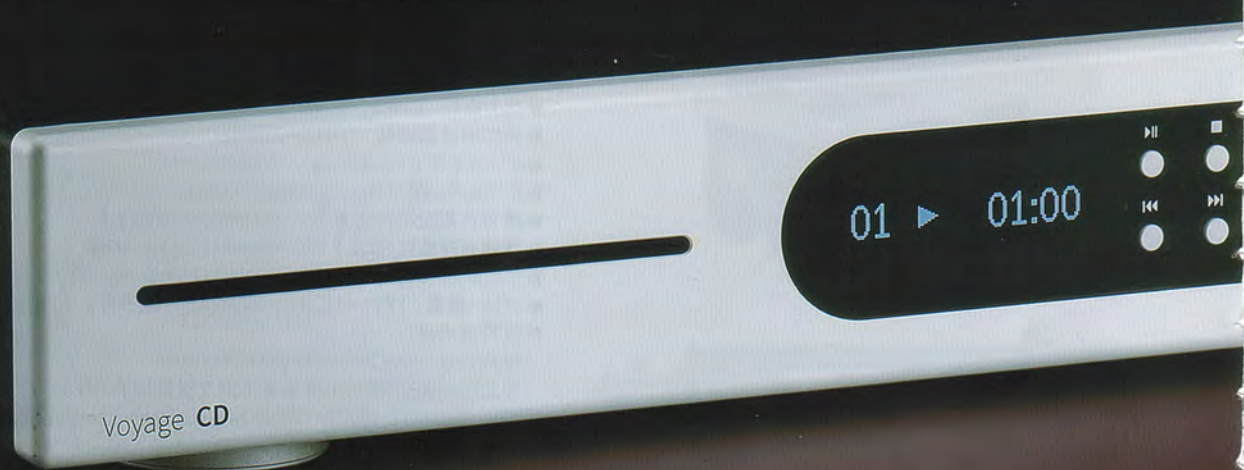
特集2: 6BM8系真空管を使った パワーアンプの競作

6BM8 UL接続プッシュプルパワーアンプ/16A8パラシングルパワーアンプ
32A8プッシュプル全段直結パワーアンプ

自作
オーディオ機器
ラインアップ

オリジナル・サウンドシステムの製作

ビーム管6550A UL接続シングルアンプを作る/小型スピーカーの設計と製作
バランス電流伝送 DSD録音システム/高性能・高音質スピーカーの製作



英国製品らしいスマートなCDプレーヤー

クリークオーディオは1982年にマイク・クリークによって、英国・ロンドンに設立されたエレクトロニクス系メーカー。設立時に、CAS4040というスリムでシンプルなデザインの一体型アンプが発表された。そして同社製品は、手ごろな価格とサイズでありながら高いポテンシャルを実現し、人気を高めてきた。そんな同社がUSB DAC機能搭載のCDプレーヤーVoyage CDとプリメインアンプVoyage i20で構成されるVoyageシリーズを日本市場に投入した。同シリーズはドイツ・ミュンヘンで開催された「ハイエンド2016」で発表されたEvolutionの後継シリーズであり、予定通りのモデルチェンジサイクルといえるだろう。

今回試聴室に届けられたVoyage CDは、従来の同社製品と同様に簡潔でスリムな筐体だが、現代的に洗練されたデザインとなると同時に高級感を醸し出しているのが好ましい。これは同じ英国のオーディオメーカー「アーカム」で経験を積んだマイクの子息であるルーク・クリークが開発に加わり、ディスプレイ部や全体のデザイン、そしてオペレーション関連の改良を施した成果ではないかと思える。

同シリーズのシャシーは2mm厚の鋼板ケースと12mm厚のアルミニウム押し出し材のフロントパネルで構成されていることも注目される。そしてCDメカニズムは信頼性が高

く堅固な構造のストリームアンリミテッド製CD80 スロットイン式ドライブを搭載している。

32bit DACと豊富なデジタル入力を備える

本機のデジタル入力、電源系からアイソレートされた2系統のS/PDIF (24bit/192kHz) 同軸と光、1系統のアシクロナスUSB Class2 (32bit/384kHz) の計5系統のデジタル入力を装備している。このように多数のデジタル入力を備えた本機は、単なるCDプレーヤーではなくデジタルプリアンプ的な性格を有していることになる。また、デジタル出力は1系統のS/PDIF同軸と光を1系統搭載している。アナログ出力は、高品質のRCA端子とノイトリック製XLRソケットを装備している。

本機では低歪みと広大なダイナミックレンジ特性を得るため、旭化成エレクトロニクスの「VELVET SOUND™テクノロジー」による32ビットDACのAK4493EQを搭載している。さらに8コアのXMOSマイクロコントローラーによる非同期USB Class2入力はクリーク製ファームウェアで動作させ、位相ノイズが少なく低ジッターの発振回路で同期させることで、パーフェクトな動作を実現しているという。そして、最大384kHz/32bitのPCMと22.4MHzのDSD再生に対応している。

アナログ回路は2個のテキサス・インスツルメンツ製OPA

USB DAC 内蔵 CD プレーヤー Voyage CD

クリーク 税込価格 ¥385,000



シャーシ内前側左にスロットイン式のCDドライブ
カ、後側に回路基板、右後
にスイッチング電源を配置



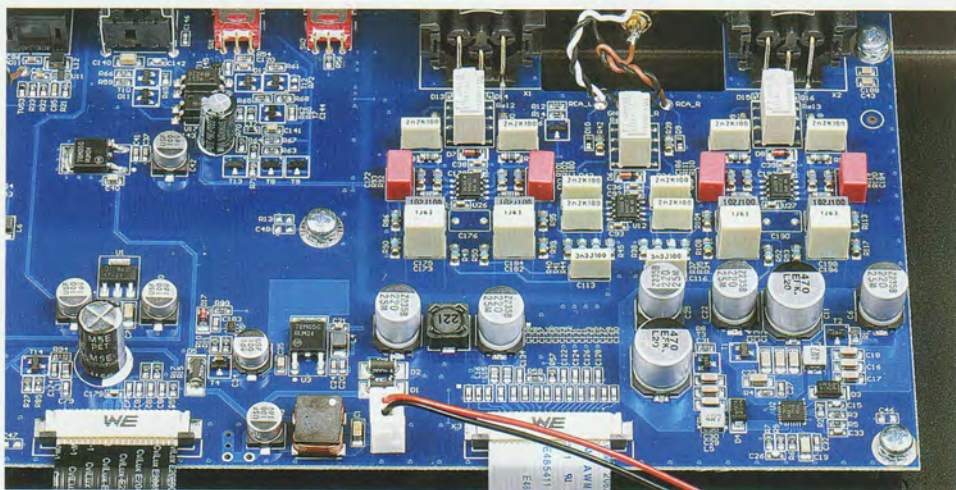
プリント基板のデジタル処理部、USB入力部はXMOSマイコン。DACチップは旭化成エレクトロニクスAK4493EQを搭載。S/PDIF同軸入力にはパルスラングが挿入されている。

2134 オペアンプ IC によってバッファリングしている。さらに、定評ある WIMA 製フィルムコンデンサーとヴィシェイの MELF 抵抗によるローパスフィルターを経て出力されている。

また本機のポテンシャルを最適化するためと環境への配慮、ノイズフリーを実現するために 85~265V までの AC 入力電圧で動作する、特製のスイッチング電源を新たに開

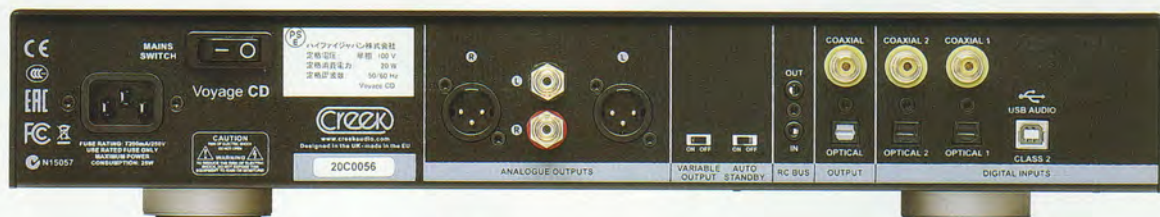
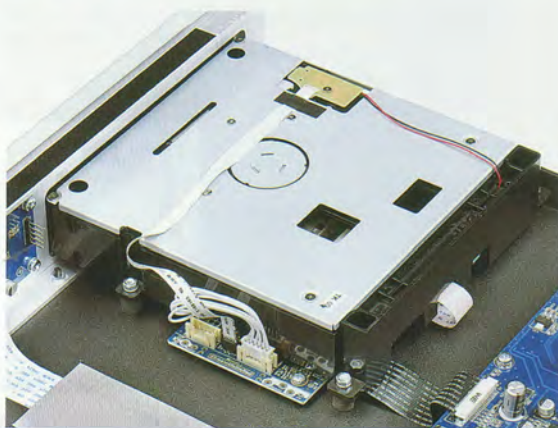
発して、世界中での使用を可能にしている。そして不使用時には、本機の回路は自動的にスリープになって消費電力を抑えるという。

複数のディスクリート構成の電源レギュレーターは各回路にクリーンで正確な電圧を供給し、有機ポリマーコンデンサーにより、重要なアナログ回路とデジタル回路を切り離しているという。
(小林 貢)



DACチップのバランスアナログ出力信号は、バー・ブラウンのデュアルオペアンプ IC、OPA2134 を経て XLR 端子および RCA 端子に出力される。回路の抵抗器にはチップ抵抗ではなく MELF 抵抗が使用されている

CDDライブメカはドイツのストリームアンリミテッド製スロットイン式が採用されている



リアパネル中央に XLR および RCA アナログ出力端子、右側にデジタル入出力端子が並ぶ。デジタル入力 は S/PDIF 同軸および光が各 2、USB も備える。デジタル出力は S/PDIF 同軸および光が各 1



電源部はスイッチング式で、出力は単電源。動作に必要な電圧は回路基板上で生成している

Specification

- S/N : 123dB
- THD+N : 113dB
- USB入力 : PCM8k~384kHz, DSD最大22.4MHz
- アナログ出力 : 2.0V_{rms} (RCA), 4.0V_{rms} (XLR)
- 出力インピーダンス : 100Ω以下
- 寸法・重量 : 430W×80H×350Dmm・6.8kg

■ 資料請求先:

株式会社ハイ・ファイ・ジャパン MJ5係

〒102-0075 東京都千代田区三番町1-8

TEL.03-3288-5231 <http://www.hifijapan.co.jp/>

強調感や色付けのないナチュラルな再生音

本機は前作から5年スパンの新作だが、5年以上の進化を感じさせる性能向上を果たしている。本機は従来の同社製品と共通する、強調感や色付けのないナチュラルな再生音が聴ける。こうしたサウンド傾向の製品は音楽を淡々と表出しがちだが、本機は個々の楽器の質感を高めることで音楽の表情を生き生きと描き出してくれる。またスベック的にも聴感上でもS/Nが明らかに向上し、楽音の背景の静寂感が増すと同時に鮮度も高まっているのは、各回路を適切にアイソレートしているからだろう。一発録音の『ジュビレーシオン』ではDSDマスターならではの情報量を余すことなく抽出したと思える精緻なサウンドが構築される。また、パワフルで切れの良い八城邦義のドラムスのシヨットも刺激的な響きを感じさせることなくスムーズに立ち上がり、シンバルの余韻などにキメ細かさを感じられる。フロント2本のトロンボーンは質感も正確で、管の鳴りも生々しい。アナログサブマスターからCD化した『新世界より』を聴くと、アナログ音源ならではのと思える充実感のある自然な響きが得られ、音場空間の透明度も高く弦楽器の響きも瑞々しさを増し、生き生きとした演奏が展開される。またスリムな外觀ながら、大音量部の迫力も前シリーズよりリアルさが増し、音場を混濁させることのない安定感がある。

(小林 貢)



『ドヴォルザーク：交響曲
第9番 新世界より』
グランドスラム・レコーズ
GS-2159

密度の高い質感が加わって 充実した再現性

ハイスピードでにじみのない音調は、いつものクリークらしい明快さに満ちているが、本機ではさらに密度の高い質感が加わって充実した再現性を獲得している。

ピアノは瑞々しく、鮮度の高い音調である。タッチはクリアそのものだが、肉質感も十分に備わって非常にバランスがよい。余韻も透明に澄んで、情感が豊かに伝わる。

室内楽はさらにバランスの取れた鳴り方で、きわめて模範的ないし標準的と言うべき出方をする。輪郭は申し分なくシャープだが刺々しさがなく、エネルギーがたっぷり乗って各楽器の質感に厚みがある。また彫りが深く、表情が陰影に富んで表現のダイナミズムが広い。起伏の大きな再現と言つてよく、どの楽器もよく鳴っているという印象だ。

オーケストラはS/Nと解像度の高さが際立ち、立ち上がりの手触りは軽快だが音数が多い。また瞬発力が強靱で弾みがよく、打楽器や金管楽器が目覚めるような峻烈さを響かせる。しかも弦楽器は滑らかで艶がある。

ジャズは余分な贅肉を削ぎ落しながら深く沈んだ低音が躍動的で、粒立ちがくっきりしている。秀作である。

(井上千岳)

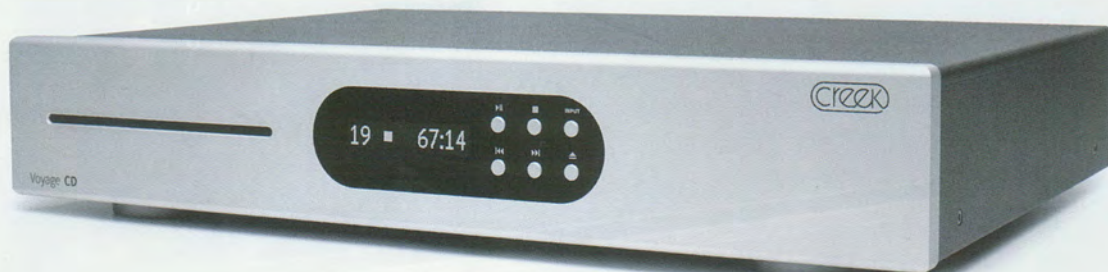


『モーツァルト：ピアノ・ソ
ナタ第11番 〜ルネ・ラリッ
クの花束と旅するオリエ
ント急行』
マイスター・ミュージック
MM-4076



VOYAGE SERIES

Creek has made an excellent entry into the premium class.



培ってきた伝統に最新技術を融合させた、英国老舗ブランド「クリーク」の新機軸ヴォヤージュシリーズ

Voyage CD - CD Player + DAC

¥385,000(税込)

Voyage i20 - Integrated Amplifier + DAC

¥704,000(税込)

Creek Audio

Proudly designed in the U.K. and made in Europe.

株式会社ハイ・ファイ・ジャパン 〒102-0075 東京都千代田区三番町1-8 tel: 03-3288-5231 fax: 03-3288-5233

www.creekaudio.com / www.hifijapan.co.jp