

最新オーディオ技術&オーディオ機器の製作

新連載:設計から改造までDIYで楽しむ真空管アンプ製作 / Hi-Fi追求リスニングルームの夢

オーディオ総合月刊誌

無線と実験

NOVEMBER 2019

No.1161

SINCE 1924

11

AUDIO TECHNOLOGY

95th
100
ANNIVERSARY

Aurorasound
PADA-300B
Hybrid Power Amplifier

特集:ケーブルに投入された技術と素材の特徴を聴く

最新オーディオケーブル 12種の試聴



オリジナル・サウンドシステムの製作

2C26 プッシュプルパワーアンプ / 21KA6 シングル4Wパワーアンプ

バッテリードライブSiC MOS-FETパワーIVC

8cmフルレンジバスレフスピーカー / 小型スピーカーの設計と製作

ケーブルに投入された技術と素材の特徴を聴く

最新

解説・試聴 岩井喬, 半澤公一

オーディオケーブル

12種の試聴

オーディオケーブルはそれ自体、システムの音質を仕上げるコンポーネントとして、ますます重要性を増している。ここでは各社の新製品を集め、そこに投入された技術と音質の相関を探る。



p.31

アコースティックリヴァイブ

RRS-EX, RXS-EX ショートプラグ
RRT-EX, RXT-EX ターミネーター



p.32

アンズ
Signalz X
ラインケーブル



p.33

アンズ
Speakz X
スピーカーケーブル



p.34

ゾノトーン
Shupreme AC-LX
ラインケーブル



p.35

ゾノトーン
Grandio AC-T
ラインケーブル



p.36

ゾールノート
RBC-T
ラインケーブル



p.37

ゾールノート
RSC-04
スピーカーケーブル



p.38

アコースティックアーツ
SILVER LINE
ラインケーブル



p.39

アコースティックアーツ
POWER CORD BRONZE
電源ケーブル



p.40

ティグロン
TPL-2000A
電源ケーブル



p.41

ワイヤーワールド
Mini Eclipse 8
スピーカーケーブル



p.42

エアークーブル
AIR-PC 2/1.5
電源ケーブル

ラインケーブルはアキュフェーズのD/Aコンバーター DC-950とプリアンプ C-3850の間、スピーカーケーブルはアキュフェーズのパワーアンプ M-6200とKEFのスピーカーシステム Q950の間に、電源ケーブルはC-3850に使用した

アコースティックアーツ SILVER LINE

ラインケーブル

本体価格 ¥80,000 1mペア



RCAプラグは全メッキ、銀入りハンダでケーブルと接合、ジヤケットは導電性プラスチックを採用

アコースティックアーツはドイツのハイエンドオーディオ機器メーカーで、同社のホームページには冒頭に“Hand made in Germany”と謳っていることから、自社でいいいな製品作りを行っていることがうかがえる。同社はドイツ南西部にある著名な街シュトゥットガルト近郊に位置し、1996年に創立。当初はプロユースのモニタースピーカーシステムの開発からスタートした経緯がある。現在ではスピーカユニットからプリアンプやパワーアンプはむしろのこと、アクセサリに至るまで数多くの製品がラインアップするが、すべてのコンポーネントは自社内でモディファイおよび生産を行う。また組織設立のきっかけも引き継いで、社内に立派なレコーディングスタジオ

を持ち、ホームページからもようすを見ることができ

る。本誌読者なら特にMJテクノロジー・オブ・ザ・イヤーで受賞をしている超弩級パワーアンプAMP III ULTRA POWERやハイブリッド構成フルバランス接続のTUBE PREAMP II-MK2などが記憶に新しいところだろう。

今回試聴したのはRCA仕様ラインケーブルおよび電源ケーブルの2種。まず前者のRCAコネクターを

ついヴォリユームを
上げたくなる

編組シースが仕上げに使われ、手に触れる感触が良い。こうした使い勝手の良さは、一見サウンドには関係がないように思えて、ここは大事な部分だと個人的には思っている。

MJオーディオテクニカルディスクVの10のトラック⑩「火の鳥」では密度感が高く、凝縮された濃厚な演奏を展開した。かといってデリカシーがないかと言えば、まったく逆の行まいを持ち合わせているところが特徴と言える。ストリングス系は繊細でバイオリンからコントラバスに至るまで繊細で、左右に広がった音場一杯に広がってスケール感十分。たっぷりとおけるストラらしい豊潤さを味わえる。

ロックバンド、BBAでの注目はやはりヴォーカルの存在感。バックに控えるバンドから一歩前へ出てきたみかけてくる迫力には説得力があり、またコーラスを加えたハーモニーが厚く、ぐぐつと椅子の背に圧倒されるところは気持ち良く、ついヴォリユームを上げたくなって手が伸びる。やはりワイドな音場構成は「火の鳥」と同様で視界が広い。

(半澤公一)



アコースティックアーツ POWER CORD BRONZE

電源ケーブル

本体価格 ¥50,000 2m

資料請求先

株式会社ハイ・ファイ・ジャパンMJ11係
〒102-0075 東京都千代田区三番町1-8
☎ 03-3288-5231 <http://www.hifijapan.co.jp/>

用いたアナログラインケーブルSILVER LINEでは、オーディオ環境で以前から有利とされる純銀をメッキ処理した5Nクラスの高純度無酸素銅（ODC）線を採用。さらに専用にチューニングがなされたプラスチック誘導体と誘電性プラスチック構成により、低キャパシタンスと強固なシールドを実現。また機器同士の接点となるRCAプラグには金メッキ仕様を用いているが、グラウンド部分を長尺にした形状で、プリアンプ背面など込み入った場所でも使いやすい工夫がなされている。コネクタへの結線は高品質銀ハンダである。

後者POWER CORD BRONZEでは純度5NのOFC素材を採用。メタルメッシュのシールドを施した感触の良い作りで、加えてプラグにも米国マリノコの特注品を用いるなど、同社らしいこだわりを見せている。また機器側に装着するIECプラグも同様。ワ

ッタゲートのこれも同じく特注品を採用。これらのプラグにより最大値の接点を確保できると自負している。



ACプラグは米マリノコ製で、ブレードは無メッキ黄銅。透明シースの下はEMCシールド

オーディオらしさとリアルな質感を両立

今回の試聴では、1973年に日本で録音されたBBA（ベック・ボガード&アピス）のライブ盤を選んだ。むろんテープメディアへの記録である。そこへトリオ編成の演奏が相まって、基本中の基本といったサウンド構成が聴き取りやすいのがその理由である。

一聴して記録媒体がテープだとわかる。少々ウエットな質感を伴って試聴室のスピーカーから豊かな質感の演奏が飛び出してきた。加えてヴォーカル帯域が充実しているため、楽曲の狙いがわかりやすい。また3人編成のため楽器数が少なく、プレーヤー各人がトリオだけで演奏を支え合う微妙な間や呼吸も詳細に表現した。

「火の鳥」では、ことに打楽器群をゆったりと響かせた。そのためか、オーケストラの演奏量感が増して頼もしい。ただし「まさに生演奏」といったようなリアルさは少々違い、オーディオ装置で聴きたくなるような演出を引き出していると言ったほうが確だろう。リアルな質感が巧妙だ。（半澤公一）

Interconnect cables

REFERENCE LINEは、バランスのとれた伝送特性を備えた、プレミアムクラスのインターコネクトケーブルとして開発。高品質の銀合金による2本の細いワイヤに、高いシールド効果を備えた、高純度のOFCを使用した編組による、向軸デザインであること。フルポディーな低音と洗練された高音域を持つ、非常にナチュラルで暖かいサウンドを、三次元的に確実な物にしています。

REFERENCE LINE

Unbalanced ¥200,000/1m/pair/税別
Balanced ¥200,000/1m/pair/税別

- 極度に高品質な、インターコネクトケーブル
- 高い純度の、銀合金による、細いワイヤ導体
- 内側導体の断面: 1.2mm²/RCA, 2 x 1.2mm²/XLR
- ハイテクプラスチックによる、高い品質の導体絶縁
- チューニングされた、低い容量(54pF)
- 非常に、低いダンピング特性
- ビューアコッパ(BC-OFC)による、高密度なダブル編組を採用した、完璧なデザインのEMCシールド
- プレミアムコネクタ(Furutech, 24k金メッキ)による組み立
- 特別な、銀ハンダによるハンダ付け
- "Handmade in Germany"への拘り

追加長/0.5m: ¥28,000/税別

SILVER LINE

Unbalanced ¥80,000/1m/pair/税別
Balanced ¥80,000/1m/pair/税別

- 純銀メッキの高純度無酸素銅(99.999% OFC)
- プラスチック誘電体と導電性ジャケット
- 低いキャパシタンスと、最適なシールドを実現
- 導体面積は、0.6mm²ないし2 x 0.6mm²を確保
- 純銀メッキの純銅(OFC)による、EMCシールド
- 純金メッキのRCAプラグを採用
- 高品質な銀ハンダを使用
- "Handmade in Germany"への拘り

追加長/0.5m: ¥16,000/税別



DIGITAL LINE

Unbalanced ¥40,000/1m/税別
Balanced ¥40,000/1m/税別

- 純銀メッキされた、高純度無酸素銅(99.999%)、AES/EBU規格のケーブル
- ハイテクプラスチック誘電体の構成
- 導体は、0.5mm²と2 x 0.5mm²を確保
- 2重シールドで信号伝送の影響を排除
- 純金メッキのRCA, Neutrik XLRプラグ
- 専用の高品質な、銀ハンダを使用
- "Handmade in Germany"への拘り

追加長/0.5m: ¥6,000/税別



Speaker cables

アコースティックアーツが独自に開発した、フェライトコンパウンドの高周波(HF)シールドを施したスピーカーケーブル。3重シールドと4mm²高純度無酸素銅(OFC)を用い、圧倒的なSN比と解像度を実現しました。付属のプラグには信頼性の高いWBT製を採用。また、アースを別に取ることで、更なる音質アップを期待できます。この点も、PREMIUM LINEの大きな特徴といえるでしょう。

TOP LINE - MK3

Single Wiring ¥210,000/3m/pair/税別
Bi Wiring ¥240,000/3m/pair/税別

- ハイクラスのマルチコアスピーカーケーブル
- 純度99.999%のOFC導体を採用
- 個々の導体に対して、特別な絶縁を施す
- ツイスト構造にて、最適なキャパシティーとインダクター、さらに非常に低い抵抗値を確保
- 銅スベードターミナルなし
- パナナプラグに、純金メッキ処理
- 専用の高品質な、銀ハンダを使用
- "Handmade in Germany"への拘り

導体寸法: 4 x 4.0 mm²
外形寸法: 14 mm
標準全長: 3m
追加長/0.5m: ¥26,000/税別

PREMIUM LINE - MK3

Single Wiring ¥380,000/3m/pair/税別
Bi Wiring ¥400,000/3m/pair/税別

- ハイクラスのマルチコアスピーカーケーブル
- 導体はツイスト構造にて、単体当たり500本の、純度99.999%のOFC導体を採用
- 個々の導体に対して、特別な二重レイヤー構造の絶縁を施す
- プロ規格の、優れたEMCシールドを採用
- アンブ本体へ、アース線を用意
- 銅スベードターミナルなし
- パナナプラグに、純金メッキ処理

- 専用の高品質な、銀ハンダを使用
 - "Handmade in Germany"への拘り
- 導体寸法: 4 x 4.0 mm²
外形寸法: 14 mm
標準全長: 3m
追加長/0.5m: ¥38,000/税別



Power cables

- 純度99.999%のOFCを採用し、フェライトコンパウンドレイヤーによる高周波(HF)シールドを施し、さらにEMCシールド対策のアルミホイールを加味
- プレミアム品質のIECプラグ(Wattgate)を採用、非常に安定したフィットと十分な接触面を確保
- "Handmade in Germany"への拘り

POWER CORD FERRITE GOLD

¥200,000/2m/税別

- 24kの金メッキを施した、Wattgateプラグを採用
- 導体寸法: 3 x 2.5 mm²
外形寸法: 14 mm
追加長/0.5m: ¥19,000/税別

POWER CORD FERRITE GOLD



POWER CORD FERRITE II

¥100,000/2m/税別

- 導体寸法: 3 x 2.5 mm²
- 外形寸法: 14 mm
- 追加長/0.5m: ¥16,000/税別



POWER CORD SILVER

¥70,000/2m/税別

- 導体寸法: 3 x 4.0 mm²
- 外形寸法: 13 mm
- 追加長/0.5m: ¥8,000/税別



POWER CORD BRONZE

¥50,000/2m/税別

- 導体寸法: 3 x 1.5 mm²
- 外形寸法: 12 mm
- 追加長/0.5m: ¥7,000/税別



Power Strips

- 非磁性体のアルミハウジングの、レール構造にてソケットを固定、磁性体のネジによる固定を排し、完璧な振動対策と非磁性性を実現
- プレミアムクオリティーのメインソケットは、非常に低い接触抵抗を有し、電流ロスの少ない、電源プラグと完璧な伝達を確保
- 全てのパートに、スター結線のアースを個別に設置し、電源コードにはEMCシールド対策を施工
- 内部配線には、2.5 mm²の純銅(99.999% OFC)単線を使用
- 外部からの過電圧を避ける、過電圧プロテクションを装備
- "Handmade in Germany"への拘り

POWER STRIP PASSIVE 6/ PASSIVE 8

6ソケット ¥120,000/2m/税別
8ソケット ¥140,000/2m/税別

- フィルターを持たない、プレミアムクオリティーのテーブルタップ"Power Strip"
- 外形寸法: 500 x 54 x 54 mm
- 合計容量: 100V/50-60Hz, 2,000W
- 追加長/1m: ¥17,000/税別



POWER STRIP ACTIVE 6/ Active 8

6ソケット ¥190,000/2m/税別
8ソケット ¥210,000/2m/税別

- 2個のラインフィルターを装備した、プレミアムクオリティーのテーブルタップ"Power Strip"
- ハイワイヤ仕様にて、アナログとデジタル機器用のコンセントを用意し、個々の干渉を排除
- 外形寸法: 500 x 54 x 54 mm
- 合計容量: 100V/50-60Hz, 2,000W
- 追加長/1m: ¥17,000/税別

