



PRESS RELEASE

Accoustic Arts TUBE PREAMP II - MK2 ¥1,450,000/税別 2017年 3月発売

TUBE PREAMP II - MK2は、既に発売している、MONO II, MONO IIならびにAMP II - MK3, AMP IIの、完璧なパートナーとなります。

TUBE PREAMP II - MK2の目指す所は、既にTUBE DAC ならびにTUBE PHONO IIに於いて、トランジスタ技術の利点を、真空管の原理と結合させた、実証済みのTube-Hybridのコンセプトに沿い、優れた電圧アンプに、高い電流供給能力を備えた、AC接続ならびにDC接続を可能にしたプリアンプを提供し、バイアンプ駆動を実現させることです。これにより、非常に低い出力インピーダンスを達成し、極度に低い倍音歪と、素晴らしい倍音歪のスペクトラムを、真空管を採用することで、アナログサウンドとして成し得ました。

【特徴】

- ・入力から出力まで、フルバランス回路で構成し、チャンネル当たり2本の、計4本の軍用規格の真空管を採用
- ・Tube-Hybrid技術の利点：非常に、高いインピーダンス
非常に、広い帯域幅
非常に、低い歪み、自然なスペクトル
アナログの良さ、常に精密なサウンドパフォーマンス
お互いの影響を回避させた、四分割での増幅伝送
- ・調整を必要としない、プラグアンドプレイのチューブ交換
- ・スタジオ技術に培われた、プロ用Class A出力段
- ・最高クラスのパーツを選別して採用、例えばBurr Brown OPA627など、さらに金メッキ接点のリレーを配置
- ・軍用規格の最上級バルブを、4回の選別を経て採用
- ・最高のクロストークを実現する、4チャンネルのボリュームポテンションメーター
- ・5系統のバランス入力：3 x フルバランス (XLR) + 2 x アンバランス (RCA)
- ・1系統のサラウンド・バイパス入力：1 x アンバランス (RCA)
- ・2系統のバランス出力 (XLR)：1 x AC coupled, 1 x DC coupled / Bi-Amp駆動
- ・2系統のアンバランス出力 (RCA)：1 x AC coupled, 1 x DC coupled / Bi-Amp駆動
- ・スイッチによるOn/Offが可能な、プレミアム品質のヘッドホンアンプを内蔵
- ・スイッチによる、外部ヘッドホンアンプとの接続のための、1系統のアンバランス出力 (RCA)
- ・位相切換スイッチ：0° & 180°
- ・右の75VA電磁シールドトロイダルトランス (Made in Germany)を装備
- ・フロントパネルおよびカバーは大きく、厚いアルミニウムによる、ハイマスの筐体構造
- ・Handmade in Germany

型番：TUBE PREAMP II - MK2 入力：3 x フルバランス・ハイレベル (XLR), 2 x アンバランス・ハイレベル (RCA), 1 x サラウンド・バイパス (RCA)
 出力：2 x フルバランス・ラインアウト (XLR), 2 x アンバランス・ラインアウト (RCA), 1 x アンバランス 固定 (RCA) ヘッドホン出力：1 x 6.3mm 金属ソケット 最大利得：4倍 / +12 dB (バランス伝送), 8倍 / +18 dB (アンバランス伝送) L & Rch信号差：0.2 dB (0 dB to -40 dB) 入力インピーダンス：バランス (XLR) 2 x 50 k, アンバランス (RCA) 50 k 出力インピーダンス：バランス (XLR) 2 x 34, アンバランス (RCA) 34, AC coupled with 22μ F 最大出力電圧：バランス / 198 Veff on 10 k, アンバランス / 99 Veff on 10 k S/N比：-90 dB (A weighted) 内部歪：0.006% with 4.0 Veff on 10 k 高調波歪 (THD+N)：0.002% with 1.0 Veff on 10 k (22 Hz - 30 kHz) 真空管：E83CC / 12AX7-軍用規格 / 4回選別とペアリング 消費電力：約 20W 約 35W (stand-by) 寸法 (H x W x D)：100 x 482 x 375mm 重量：12 kg





Finest Music Components
Handmade in Germany



TUBE PREAMP II - MK2

Audiophiler, hochpräziser Vorverstärker
der Referenzklasse in „Röhren-Hybrid“-Technologie

Audiophile reference preamplifier
with "tube hybrid" technology

Der TUBE PREAMP II – MK 2 im Überblick

Audiophiler, hochpräziser Vorverstärker der Referenzklasse entwickelt nach dem sog. „Röhren-Hybrid“-Konzept mit 4 Röhren (je 2 Röhren pro Kanal)

Vollsymmetrischer Aufbau vom Eingang bis zum Ausgang

Vorteile der „Röhren-Hybrid“-Technologie:

- sehr hohe Bandbreite der Verstärkerstufen (mehrere 100 kHz)
- sehr geringe Klirrwerte und ein „gutmütiges“, perfektes Klirrspektrum
- „analoges“ Klangerlebnis von außergewöhnlicher Präzision
- 4 getrennte Verstärkerzüge, die sich nicht gegenseitig beeinflussen

Unkomplizierter Röhrenwechsel ohne Nachjustierungen („Plug and Play“)

Professionelle, aus der Studioteknik übernommene Class A-Ausgangsstufe

Alle verwendeten elektronischen Bauteile sind von außergewöhnlicher Qualität (z.B. Burr Brown® OPA 627) und zusätzlich nochmals selektiert
4 hochpräzise Militärröhren, 4-fach selektiert

4-Kanal Lautstärke-Potentiometer für beste Signaltrennung

Hochpegel-Eingänge: 3 x vollsym. (XLR) und 2 x unsym. (RCA/Cinch)

1 x unsym. Eingang (RCA/Cinch) konfiguriert als sog. „SURROUND-BYPASS“

2 x vollsym. Ausgänge (XLR) – 1 x AC gekoppelt, 1 x DC gekoppelt

2 x unsym. Ausgänge (RCA/Cinch) – 1 x AC gekoppelt, 1 x DC gekoppelt

1 x Kopfhörerausgang, schaltbar (6,3 mm Stereo-Klinke)

1 x unregelmäßig, schaltbarer Ausgang zum Anschluss eines externen Kopfhörerverstärkers (RCA/Cinch)

Phasenschalter für 0° und 180°

2 magnetisch geschirmte 75 VA Ringkern-Transformatoren allerhöchster Güte („Made in Germany“) für hohe Ausgangsreserven

Frontplatte, Deckel und Fernbedienung aus massivem Aluminium gefertigt; verchromte Drehknöpfe aus massivem Messing

Der ACCUSTIC ARTS® TUBE PREAMP II – MK 2 ist „Handmade in Germany“

Technische Daten (Auszug)

Eingänge:	3 x Hochpegel, vollsym. (XLR) 2 x Hochpegel, unsym. (RCA/Cinch) 1 x Surround-Bypass (RCA/Cinch)
Ausgänge:	2 x Line-Out, vollsym. (XLR) 2 x Line-Out, unsym. (RCA/Cinch) 1 x unregelmäßig Ausgang (RCA/Cinch) 1 x Kopfhörerausgang (6,3 mm Stereo-Klinke)
Maximale Verstärkung:	4-fach / 12 dB (sym. auf sym.) 8-fach / 18 dB (unsym. auf sym.)
Kanalungleichheit:	0,2 dB (von 0 dB bis -40 dB)
Eingangswiderstand:	vollsym.: 2 x 50 kΩ unsym.: 50 kΩ
Ausgangswiderstand:	vollsym.: 2 x 34 Ω unsym.: 34 Ω AC gekoppelt mit 2,2µF
Max. Ausgangsspannung:	vollsym.: 19,8 Veff an 10 kΩ unsym.: 9,9 Veff an 10 kΩ
Geräuschspannungsabstand:	-90 dB
Intermodulationsverzerrung:	0,006 % bei 4,0 Veff und 10 kΩ
Klirrfaktor (THD+N):	0,002 % bei 4,0 Veff (22 Hz – 30 kHz)
Röhrentyp:	Doppeltriode E83CC / 12 AX 7 – mehrfach paarweise selektiert
Leistungsaufnahme:	ca. 20 Watt
Abmessungen:	100 x 482 x 375 mm (H x B x T)
Gewicht:	12 kg

TUBE PREAMP II – MK 2 highlights

Audiophile reference preamplifier with a so called “tube hybrid” concept and 4 military tubes (2 tubes per channel)

Fully balanced circuit design from input to output

Advantages of this “tube hybrid” technology:

- very high impedance
- very high bandwidth
- very low distortion factors and a “good-natured” distortion spectrum
- “analog” and very precise sound performance
- 4 separated amplification paths, which are not influencing each other

Easy change of tubes without any adjustments just “plug and play”

Professional Class A output stage using technology derived from studio engineering

All used components are of outstanding quality (e.g. Burr Brown® OPA 627) and additionally selected; all relays have high quality gold-plated contacts

4 high precision military tubes; 4-times selected

4-channel volume potentiometer for best crosstalk

3 x fully balanced high level inputs (XLR) and 2 x unbalanced high level inputs (RCA)

1 x unbalanced input (RCA) configured as “SURROUND-BYPASS”

2 x fully balanced outputs (XLR) – 1 x AC coupled, 1 x DC coupled

2 x unbalanced outputs (RCA) – 1 x AC coupled, 1 x DC coupled

1 x headphone output, switchable (1/4" stereo female jack)

1 x unregulated, switchable output for the connection of an external headphone amplifier (RCA)

Phase switch for 0° and 180°

2 magnetically shielded, encapsulated 75 VA toroidal core transformer („Made in Germany“) of premium quality for high output reserves

Front panel, cover and remote control are made of massive and solid aluminium; turning knobs made of massive and chromed brass

ACCUSTIC ARTS® TUBE PREAMP II – MK 2 is “Handmade in Germany”

Specifications (selection)

Inputs:	3 x fully balanced high level inputs (XLR) 2 x unbalanced high level input (RCA) 1 x surround bypass (RCA)
Outputs:	2 x fully balanced line-out (XLR) 2 x unbalanced line-out (RCA) 1 x unbalanced fixed out (RCA) 1 x headphone output (1/4" stereo female jack)
Maximum gain:	4-times / 12 dB (balanced to balanced) 8-times / 18 dB (unbalanced to balanced)
Signal difference left/right:	0.2 dB (from 0 dB to -40 dB)
Input resistance:	balanced: 2 x 50 kΩ unbalanced: 50 kΩ
Output resistance:	balanced: 2 x 34 Ω unbalanced: 34 Ω AC coupled with 2.2 µF
Max. output voltage:	balanced: 19.8 Veff on 10 kΩ unbalanced: 9.9 Veff on 10 kΩ
Signal-to-noise-ratio:	-90 dB (A weighted)
Intermodulation distortion:	0.006 % with 4.0 Veff on 10 kΩ
Distortion (THD+N):	0.002 % with 4.0 Veff on 10 kΩ (22 Hz – 30 kHz)
Tube type:	Dual triode E83CC / 12 AX 7 – selected and matched
Power consumption:	approx. 20 watts (unit totally on) approx. 3.5 watts (tube section in “stand-by” mode)
Dimensions (H x W x D):	100 x 482 x 375 mm / 3.9 x 19 x 14.8 inches
Weight:	12 kg / 26.4 lbs.

Weitere Informationen und Details zum Funktionsprinzip des TUBE PREAMP II – MK 2 finden Sie auf unserer Website: www.accusticarts.de

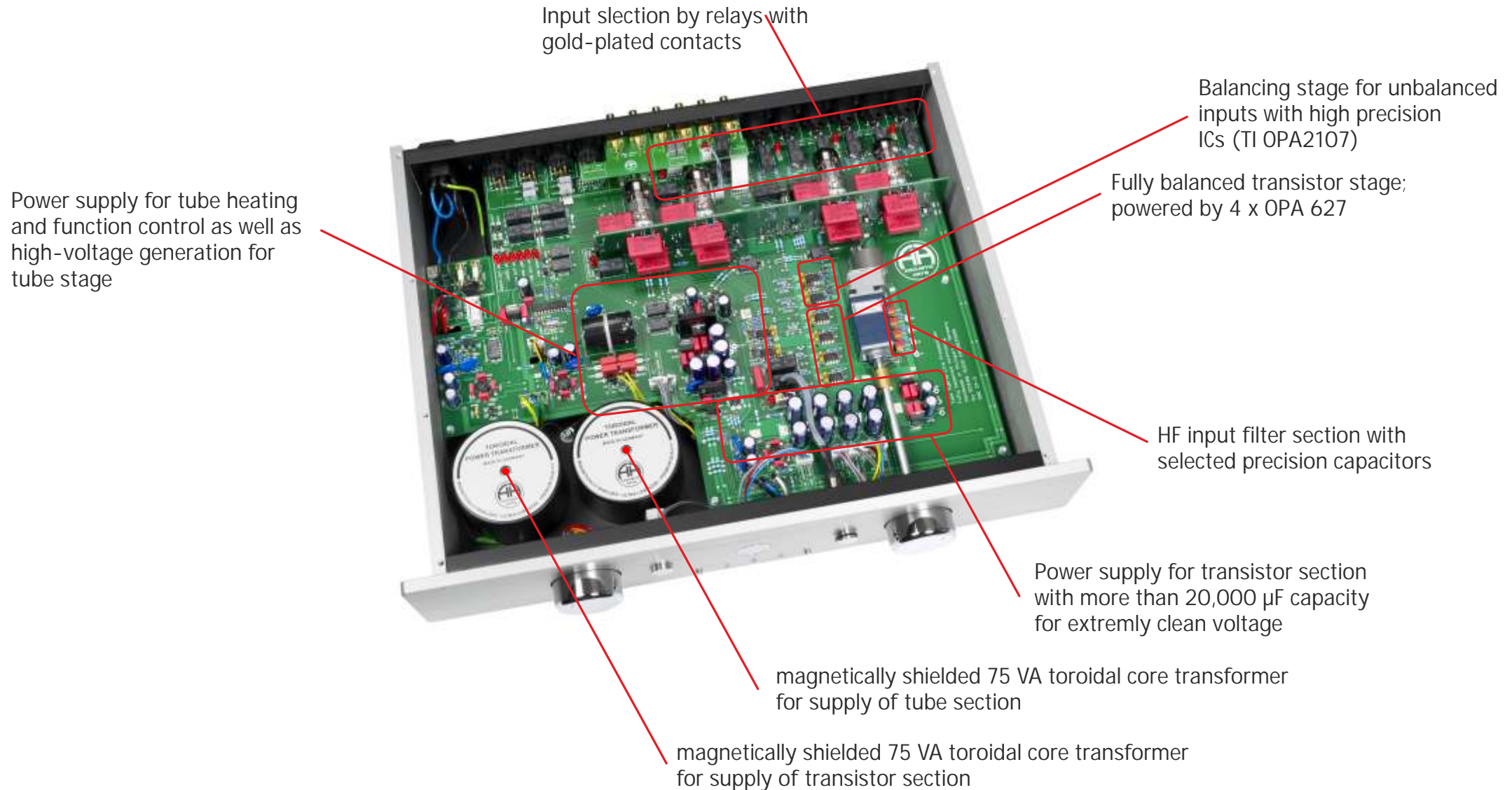


For further information and details on the function principle of the TUBE PREAMP II – MK 2, please check our website: www.accusticarts.com

ACCUSTIC ARTS® is a registered trademark of ACCUSTIC ARTS Audio GmbH
Handmade in Germany

We reserve all rights to make improvements without notifications – Technische Änderungen vorbehalten

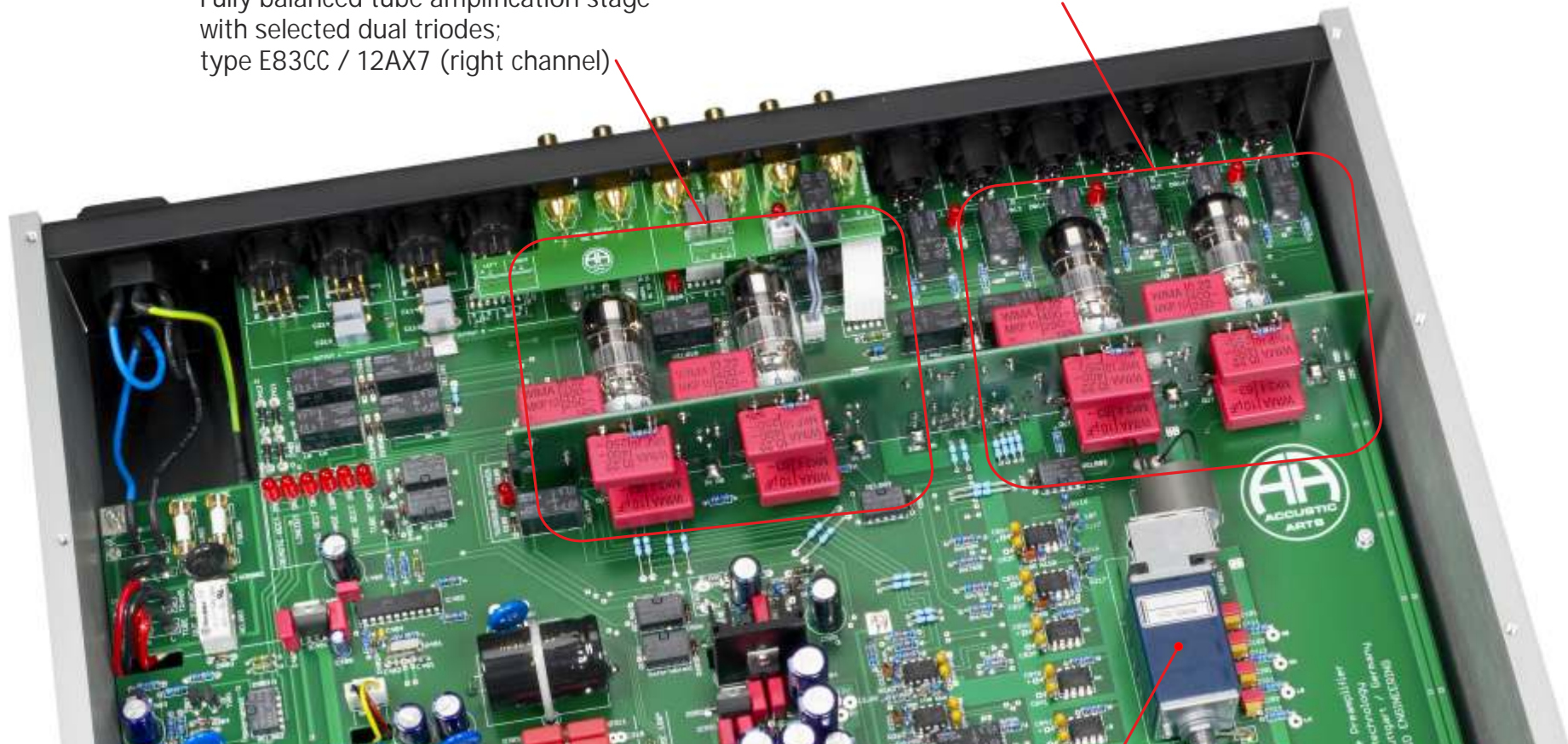
ACCUSTIC ARTS Audio GmbH · Hoher Steg 7 · 74348 Lauffen · Germany
www.accusticarts.com





Fully balanced tube amplification stage
with selected dual triodes;
type E83CC / 12AX7 (right channel)

Fully balanced tube amplification stage
with selected dual triodes;
type E83CC / 12AX7 (left channel)



selected 4-ch potentiometer



Massive aluminium top cover, brushed and anodised (silver or black); with integrated damping

Headphone output (6.3 mm), covered by a removable plug made of chromed brass



Turning knobs, push buttons, retaining pins and logo made of massive, high gloss finished and chromed brass

Phase reversal of the music signal

Massive, 10 mm thick aluminium front panel, brushed and anodised (silver or black)



FIXED OUT: Uncontrolled output for connection of an external headphone amplifier

2 balanced and 2 unbalanced outputs for connection to a power amp; free choice between AC coupled or DC coupled outputs