



PRESS RELEASE

AccousticArts TUBE PHONO II

¥1,450,000/税別

2016年8月21日発売

アックースティックアーツでは、リファレンスシリーズへの新たなるモデルとして、TUBE PHONO IIを発売します。

TUBE PHONO IIの目指す所は、トランジスター技術の利点と、真空管の原理と結合させた、"Tube Hybrid"のコンセプトに沿い、優れた電圧アンプに、高い電流供給能力を備えた、フォノ・プリアンプを実現させる事です。

これにより、非常に低い出力インピーダンスを達成しつつ、極度に低い倍音歪と、素晴らしい倍音歪のスペクトラムを、真空管を採用する事で、アナログサウンドとして成し得ました。

【特徴】

- ・ "Tube Hybrid"のコンセプトに沿った、オーディオファイルのリファレンスとした、フォノプリアンプ
- ・ "Tube Hybrid"のコンセプトに沿った技術の利点: - 非常に高いインピーダンスと、非常に広い帯域幅
- 非常に低い歪みと、より自然なスペクトル
- アナログの良さと、常に精密なサウンドパフォーマンス
- ・ 極めて正確な、RIAA偏差として、 ± 0.15 dBを確保
- ・ MMとMCカートリッジに対応
- ・ 調整を必要としない、プラグアンドプレイのチューブ交換
- ・ スタジオ技術に培われた、プロ用Class A出力段
- ・ 採用されているパーツは、品質に定評のあるパーツを、さらに選別して使用
(例えば、1%精度のフォイルコンデンサーや1%の金属フィルム抵抗)
- ・ バランス(XLR)とアンバランス(RCA)の出力を用意
- ・ 2台の75VA電磁シールド・トロイダル・トランスフォーマー(Made in Germany)を装備
- ・ フロント・パネルおよびカバーは、部厚いアルミニウムブロックを採用した、マスの大きな筐体構造
- ・ Handmade in Germanyへの拘りと誇り

【スペック】

■入力: 1 x MM アンバランス (RCA), 1 x MC アンバランス (RCA) ■出力: 1 x バランス・ライン出力 (XLR), 1 x アンバランス・ライン出力 (RCA) ■入力インピーダンス/ MM: 47,5 k Ω /60 pF/160 pF/280 pF/380 pF(切り換え)/ MC: 100, 235, 475 Ω (切り換え) ■利得/ MM動作: 96倍/ MC動作: 960倍 ■RIAA偏差: ± 0.15 dB (50 - 20k Hz) ■出力抵抗: バランス 2 x 50 Ω , アンバランス 50 Ω ■S/N比/ MM動作: -83 dB (A負荷 500 mV)/ MC動作: -74 dB (A負荷 500 mV) ■高調波歪(THD+N)/ MM動作: 0.007 %, MC動作: 0.03 % ■真空管: E83CC/ 12AX7 - 選別 ■消費電力: 約20 W ■寸法(H x W x D): 100 x 482 x 375 mm ■重量: 12 kg





Finest Music Components
Handmade in Germany



TUBE PHONO II

Audiophiler, hochpräziser Phono-Vorverstärker
der Referenzklasse in „Röhren-Hybrid“-Technologie

Audiophile reference phono preamplifier
with "tube hybrid" technology

Der TUBE PHONO II im Überblick

Audiophiler, hochpräziser Phono-Vorverstärker der Referenzklasse entwickelt nach dem sog. „Röhren-Hybrid“-Konzept

Vorteile der „Röhren-Hybrid“-Technologie:

- sehr hohe Bandbreite der Verstärkerstufen (mehrere 100 kHz)
- sehr geringe Klirrwerte und ein „gutmütiges“, perfektes Klirrspektrum
- „analoges“ Klangerlebnis von außergewöhnlicher Präzision

Unkomplizierter Röhrenwechsel ohne Nachjustierungen („Plug and Play“)

Hochpräzise RIAA-Entzerrung mit +/- 0,15 % dB

Für MM- und MC-Tonabnehmersysteme geeignet

Professionelle, aus der Studioteknik übernommene Class A-Ausgangsstufe

Alle verwendeten elektronischen Bauteile sind von außergewöhnlich, hoher Qualität und zusätzlich selektiert (z.B. 1%ige Präzisions-Folienkondensatoren und 1%ige Metallfilmwiderstände)

1 x sym. Ausgang (XLR) und 1 x unsym. Ausgang (RCA/Cinch)

2 magnetisch geschirmte 75 VA Ringkern-Transformatoren allerhöchster Güte („Made in Germany“) für hohe Ausgangsreserven

Frontplatte, Deckel und Fernbedienung aus massivem Aluminium gefertigt; verchromte Drehknöpfe aus massivem Messing

Der ACCUSTIC ARTS® TUBE PHONO II ist „Handmade in Germany“

TUBE PHONO II highlights

Audiophile reference phono preamplifier with a so called “tube hybrid” concept

Advantages of this “tube hybrid” technology:

- very high impedance- very high bandwidth
- very low distortion factors and a “good-natured” distortion spectrum
- “analog” and very precise sound performance

Easy change of tubes without any adjustments just “plug and play”

Extremely precise RIAA equalisation of +/- 0.15 dB

Fits to MM and MC cartridges

Professional Class A output stage using technology derived from studio engineering

All used components are of outstanding quality and additionally selected (e.g. 1% high precision foil capacitors, 1% metal film resistors)

1 x balanced output (XLR) and 1 x unbalanced output (RCA)

2 magnetically shielded, encapsulated 75 VA toroidal core transformer („Made in Germany“) of premium quality for high output reserves

Front panel, cover are made of massive and solid aluminium; turning knobs are made of massive and chromed brass

ACCUSTIC ARTS® TUBE PHONO II is “Handmade in Germany”

Weitere Informationen und Details zum Funktionsprinzip des TUBE PHONO II finden Sie auf unserer Website: www.accusticarts.de

For further information and details on the function principle of the TUBE PHONO II, please check our website: www.accusticarts.com

Technische Daten (Auszug)

Eingänge:	1 x Phono-Eingang MM, unsym. (RCA/Cinch) 1 x Phono-Eingang MC, unsym. (RCA/Cinch)
Ausgänge:	1 x Line-Out, sym. (XLR) 1 x Line-Out, unsym. (RCA/Cinch)
Eingangsimpedanz:	MM: 47,5 k / 60 pF – 160 pF – 280 pF – 380 pF (wählbar) MC: 100 , 235 , 475 (wählbar)
Verstärkung:	MM-Betrieb: 96-fach MC-Betrieb: 960-fach
RIAA-Genauigkeit:	+/- 0,15 dB (50 Hz bis 20 kHz)
Geräuschspannungsabstand:	MM-Betrieb: - 83 dB (bezogen auf 500 mV) MC-Betrieb: - 74 dB (bezogen auf 500 mV)
Ausgangswiderstand:	sym.: 2 x 50 Ω unsym.: 50 Ω
Gesamtklirr (THD+N):	MM-Betrieb: 0,007 % MC-Betrieb: 0,03 %
Röhrentyp:	Doppeltriode E83CC / 12 AX 7 – mehrfach paarweise selektiert
Leistungsaufnahme:	ca. 20 Watt
Abmessungen:	100 x 482 x 375 mm (H x B x T)
Gewicht:	12 kg

Specifications (selection)

Inputs:	1 x MM phono input, unbal. (RCA) 1 x MC phono input, unbal. (RCA)
Outputs:	1 x balanced line-out (XLR) 1 x unbalanced line-out (RCA)
Input impedance MM:	MM: 47,5 k / 60 pF – 160 pF – 280 pF – 380 pF (selectable) MC: 100 , 235 , 475 (selectable)
Gain:	MM operation: 96-times MC operation: 960-times
RIAA precision:	+/- 0.15 dB (50 Hz to 20 kHz)
Output resistance:	balanced: 2 x 50 Ω unbalanced: 50 Ω
Signal-to-noise-ratio:	MM operation: -83 dB (A weighted, 500 mV) MC operation: -74 dB (A weighted, 500 mV)
Distortion (THD+N):	MM operation: 0.007 % MC operation: 0.03 %
Tube type:	Dual triode E83CC / 12 AX 7 – selected and matched
Power consumption:	approx. 20 watts
Dimensions (H x W x D):	100 x 482 x 375 mm / 3.9 x 19 x 14.8 inches
Weight:	12 kg / 26.4 lbs.



ACCUSTIC ARTS® is a registered trademark of ACCUSTIC ARTS Audio GmbH
Handmade in Germany

We reserve all rights to make improvements without notifications – Technische Änderungen vorbehalten

ACCUSTIC ARTS Audio GmbH · Hoher Steg 7 · 74348 Lauffen · Germany
www.accusticarts.com